

JAVIER MORÓN A.M.C.

CINEFOTÓGRAFO



Nació en Barcelona, España, el 24 de enero de 1969.

Nacionalidad española y mexicana. 100% de inglés.

Es egresado *Sumo Cum Laude* del Centro de Capacitación Cinematográfica, C.C.C. como director de fotografía (1997).

Realizó un curso de fotografía avanzada en N.Y.U University (1993).

Se desempeña profesionalmente en cine, series, publicidad y videos musicales desde 1995.

RECONOCIMIENTOS

2020 > Nominado a Mejor Fotografía por **ASFIXIA**.
48a Entrega de Diosas de Plata (PECIME).

2013 > Mención Honorífica por la fotografía de **LAS HORAS MUERTAS**.
Festival Internacional de Cine de Morelia.

Premio a la Mejor Fotografía por **FECHA DE CADUCIDAD**.
Festival de Cine de Flandes, BÉLGICA.

2011 > Mención Honorífica por la fotografía de **FECHA DE CADUCIDAD**.
Festival Internacional de Cine de Morelia.

2010 > Premio a la Mejor Fotografía por **LUPANO LEYVA**.
Festival Pantalla de Cristal.

2009 > Nominado a Mejor Fotografía por **LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS**.
Entrega de Diosas de Plata (PECIME).

2005 > Nominado a Mejor Fotografía por **CLUB EUTANASIA**.
Entrega de Diosas de Plata (PECIME).

1999 > Premio a la Mejor Fotografía por **EL AGUACATE**.
Festival Internacional de Cortometraje y Documental "Expresión en corto".

1997 > Premio a la Mejor Fotografía por **RASTROS**.
Festival Internacional de Cine de Valdivia, CHILE.

1997 > Premio a la Mejor Fotografía por **RASTROS**.
Festival Internacional de Cortometraje y Documental "Expresión en corto".

CURRÍCULUM VITAE ESTUDIOS

1997 > Egresado *Sumo Cum Laude* del Centro de Capacitación Cinematográfica, C.C.C. como director de fotografía.

1993 > Curso de Fotografía avanzada en N.Y.U. University

1990 > Foto fija. Colegio Americano de foto "Ansel Adams"

FILMOGRAFÍA

- 2022 > **EL REY** (serie-TV)
Compañía Productora: Caracol TV / Netflix
Colombia
- EL GUAU**
(Director: Ihtzi Hurtado)
Compañía Productora: Corazón Films / Netflix
95m, Color / HD5K
- 2019 > **CUIDADO CON LO QUE DESEAS**
(Director: Agustín "Oso" Tapia)
Largometraje de ficción, Color, Formato final DCP
- ASFIXIA**
(Directora: Kenya Márquez) Largometraje de ficción,
Color HD, Formato final DCP
- Nominado a Mejor Fotografía en las Diosas de Plata.**
Festival Internacional de Cine de Guadalajara MÉXICO
(Mención Especial).
Festival de Nuevo Cine Mexicano de Durango MÉXICO
(Premio del público y Premio del jurado).
Gran Fiesta del Cine Mexicano Guadalajara MÉXICO
(Premio a mejor actor, mejor dirección y mejor película).
Festival de Cine Latinoamericano de Trieste ITALY
(Premio mejor película y mejor actriz).
Festival Internacional de Cine de Fusagasugá FICFUSA
COLOMBIA (Ganadora a mejor película).
WorldFest Houston International Film Festival 53rd EUA
(Premio Special Jury Award, Features).
23rd Brooklyn Film Festival (Premio Spirit Award
Narrative Features).
PECIME Periodistas Cinematográficos de México A.C
(Nominación a Kenya Márquez como Mejor director y
Película).
- DECISIONES** (serie-TV)
(Director: Conrado Martínez)
Telemundo-Argos
- 2018 > **EL SEÑOR DE LOS CIELOS** (serie-TV) Temporadas 3, 4, 6.
Compañía Productora: Telemundo-Argos
- 2017 > **MOTEL ACQUA**
(Director: Conrado Martínez) Largometraje de ficción,
Color HD, Formato final DCP.
- HACIENDA DEL REY** (serie-TV)
(Director: Conrado Martínez)
Compañía productora: Olympus Films
- 2016 > **TRES IDIOTAS**
(Director: Carlos Bolado) Lemon Films, Largometraje
de ficción, 95 min., Color HD, formato final DCP
- 2015 > **LA HERMANDAD** (serie-TV)
Compañía Productora 11:11-Claro Vídeo
- EL SEÑOR DE LOS CIELOS** (serie-TV) Temporada 3 y 4
Compañía Productora: Telemundo-Argos
- 2014 > **EL CÁPITAN** (serie-TV)
Compañía Productora: Fox
- 2013 > **EL ULTIMO TRAGO**
(Director: Jack Zaga) Largometraje de ficción,
95 min., Color HD, formato final DCP.
- Premio del Público, 59 Semana Internacional de Cine
en Valladolid
Premio del Público, FIC Monterrey
- ALGUIEN MÁS** (serie-TV)
(Director: Aarón Fernández)
Compañía Productora: Canana Films
- 2012 > **LAS HORAS MUERTAS**
(Director: Aarón Fernández) Largometraje de ficción,
95 min., Color HD, formato final DCP.
- Mención Honorífica por la fotografía en el Festival
Internacional de Morelia 2013.**
Película seleccionada en el Festival Internacional de
San Sebastian, España. (2013). Estreno Internacional.
Premio de Mejor Contribución Artística, Edición 26
del Tokio International Film Festival.
- LA TENIENTE** (serie-TV)
Compañía productora: TV Azteca
- MÚSICA OCULAR**
(Director: José Antonio Cordero) Largometraje
documental, 105 min., Color HD, formato final DCP.
- 2011 > **FECHA DE CADUCIDAD**
(Directora: Kenya Márquez) Largometraje de ficción,
100 min., Color 35mm/DCP.
- Mención Honorífica por la fotografía en el Festival
Internacional de Morelia 2011.**
**Premio a Mejor Fotografía del Festival de Flandes, de
Bélgica. 2013.**
Mención Honorífica por la dirección en el Festival
Internacional de Morelia 2011.
Premio del Publico en el Festival Internacional de
Morelia 2011.
Mejor Opera Prima del Festival Internacional de Miami
2012.
Mejor película por la critica en el Festival Internacional
de Fortaleza, Brasil.
Premio Especial del Jurado, San Jorge de plata. Moscow
International Film Fest.
Best Film, First Time Director competition, Vancouver
Latin American Film Fest.
Mención Especial del Jurado en la Semana Internacional
de Cine en Valladolid.
Premio Especial del Jurado, Festival de Cinema Latino
Americano, Trieste.
Colon de Plata a la mejor dirección, Festival de Cine
Iberoamericano de Huelva.
Premio Especial del Jurado en Recontres du Cinema
Sud American de Marseille.
Premio a Mejor Opera Prima del Festival de Flandes,
Bélgica. 2013.
Premio a Mejor Guión del Festival de Flandes,
Bélgica. 2013.

- 2010 > **EL SECRETO DE CANDITA**
(Directora: Kenya Márquez) Largometraje documental, Color HD
- LUPANO LEYVA**
(Director: Felipe Gómez) Cortometraje ficción, 15 min., Blanco y negro, 35mm
Pantalla de Cristal, Mejor Fotografía.
Mención Honorífica en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2010.
- LOS DIAS EN VERANO SON MAS LARGOS**
(Directora: Aina Calleja) Cortometraje ficción, 10 min. Color 35mm
- 2009 > **LA ÚLTIMA Y NOS VAMOS**
(Directora: Eva López) Largometraje de ficción, 90 min., Color 35mm
Nominado a Mejor Fotografía en las Diosas de Plata.
- EPÍLOGO**
(Director: Carlos Correa) Cortometraje ficción, 11 min, Color 35mm
- 2007 > **PARTES USADAS**
(Director: Aarón Fernández) Largometraje Ficción, 100 min., Color 35mm
Mejor opera Prima en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2007
Mejor opera Prima en el Festival Internacional de la Habana, Cuba 2007.
Mejor opera Prima en el Festival Internacional de Sao Paulo 2007.
- 2006 > **SEÑAS PARTICULARES**
(Directora: Kenya Márquez) Cortometraje ficción, 12 min., Color 35mm
Premio al mejor cortometraje mexicano en La Palmita EFM en 2007.
- 2005 > **CLUB EUTANASIA**
(Director: Agustín Tapia) Largometraje ficción, 90 min., Color 35mm
Nominado a mejor fotografía, en las Diosas de Plata.
Premio del Publico, en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2005.
- EL INMORTAL**
(Directora: Mercedes Moncada) Largometraje Documental, 80 min., Color 35mm.
Mejor Documental en el Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2005.
Mejor Documental en el Festival de Praga 2005.
- 2004 > **JAL**
Cortometraje ficción, 9 min., Color 35mm
- 2003 > **LA PASIÓN DE MARIA ELENA**
(Directora: Mercedes Moncada) Largometraje Documental, 70 min., Color 35 mm.
Mejor Película en la Sección Oficial Mexicana del Festival Internacional de Cine en Guadalajara 2003.
Mejor Película, Sao Paulo Internacional Film festival 2003.
Mejor Película, en el festival Ícaro en Guatemala.
- 2002 > **¿DE QUÉ LADO ESTÁS?**
(Directora: Eva López) Largometraje ficción, 90 min., Color 35mm
Sección Panorama en la Berinale 2002.
- 2001 > **LA CUARTA CASA, UN RETRATO DE ELENA GARRO**
(Director: José Antonio Cordero) Cortometraje documental, 40 min., Blanco y negro 35mm
Premio Rovirosa Mejor Documental, 2001.
Mejor Documental en el Festival Internacional de Escuelas de Cine en Buenos Aires. 2001.
Nominada al Ariel a Mejor Documental 2002.
- 2000 > **EL EXCUSADO**
(Directora: Lorenza Manriquez) Cortometraje ficción, 8 min., Color 35 mm.
Selección oficial de la Mostra Internazionale di Cine de Venezia. 2001
- LA MESA SERVIDA**
(Directora: Kenya Márquez) Cortometraje ficción, 20 min., Color 35mm.
Mejor Cortometraje en el Festival Internacional en Nueva York 2001.
Mención Especial en el Festival de Belo Horizonte, Brasil.
- 1999 > **EL AGUACATE**
(Director: German Lamers) Cortometraje ficción, 22 min., Color 35 mm.
Premio mejor fotografía, Festival Internacional de Cortometraje y Documental "Expresión en corto" Guanajuato 2000
- 1998 > **EL MÉTODO**
(Director: Alfonso Suárez) Cortometraje ficción, 10 min., Color 35mm
- CUENTOS CHINOS**
(Directora: Luciana Kaplan) Cortometraje documental, 35 min., Color 35mm
- 1997 > **RASTROS**
(Director, Diego Muñoz) Cortometraje ficción, 28 min., Color 35mm
Premio mejor fotografía, Festival Internacional de Cortometraje y Documental "Expresión en corto" Guanajuato 1997.
Premio a la mejor fotografía en el V Festival Internacional de Valdivia Chile 1998.
Selección oficial de la Mostra Internazionale di Cine de Venezia 1997.